

PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA 3º ESO

Objetivos

La enseñanza de la materia optativa Cultura clásica en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar la importancia del griego y del latín en la constitución de las lenguas modernas europeas, especialmente del castellano y de las lenguas habladas en Aragón, entendiendo la pluralidad lingüística como una riqueza del patrimonio cultural de los pueblos.
2. Analizar y comparar los aspectos lingüísticos generales de las lenguas clásicas más influyentes en las lenguas románicas para así estimular al estudio de las lenguas europeas y, a la vez, dotar al alumnado de una base más sólida para ese estudio.
3. Analizar e identificar la aportación de las lenguas clásicas al léxico de las lenguas modernas, con especial atención a dicha aportación en el campo de la terminología científica y técnica de las distintas áreas con el fin de mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.
4. Conocer y analizar críticamente los elementos más significativos e influyentes de la organización económica, social y política del mundo greco-romano y de las formas de vida privada, analizando y valorando su influencia a lo largo de la historia y en la actualidad.
5. Conocer y comprender las aportaciones más importantes de la literatura griega y latina a la literatura universal, a través de la lectura de obras representativas de los distintos géneros literarios y de los principales autores clásicos de la antigüedad.
6. Reconocer y valorar la influencia de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico en nuestra tradición cultural y artística, entendiendo la herencia clásica como una clave para la comprensión e interpretación del arte y de la cultura desde la antigüedad hasta nuestros días.
7. Conocer y apreciar los elementos de nuestro patrimonio histórico heredados del mundo clásico y contribuir activamente a su conservación y mejora, considerándolos como fuentes de desarrollo social y de disfrute personal, dignos de una intervención constante de conservación y mejora.
8. Obtener, tratar y transmitir de forma autónoma y crítica información relevante sobre los principales acontecimientos y personajes históricos, sobre la organización política y social en Grecia y Roma y sobre la tradición clásica europea y occidental, utilizando de forma autónoma diversas fuentes y las tecnologías de la información y la comunicación.
9. Aplicar y consolidar técnicas y hábitos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan no sólo la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también la relación y

la colaboración con otras personas mediante actitudes de solidaridad y tolerancia, que capaciten para la vida adulta en una sociedad democrática, abierta y plural.

10. Comprender y valorar la influencia de la antigüedad clásica en la historia de Europa y de España, con atención específica a Aragón, a fin de comprender mejor el mundo contemporáneo y de insertar el desarrollo personal en un contexto histórico y social de progreso democrático y solidario.

Contenidos

Bloque 1. Las lenguas clásicas: origen y pervivencia en las lenguas europeas

- El griego y el latín como lenguas indoeuropeas.
- El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura.
- El griego y el latín como lenguas flexivas. El latín y las lenguas románicas.
- Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales.
- Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino. Principales prefijos y sufijos de origen grecolatino; helenismos y latinismos vivos en las lenguas modernas europeas.
- Valoración de la riqueza lingüística existente en Europa, en España y en Aragón.

Bloque 2. La antigüedad clásica y su influencia. La romanización de la península ibérica

- Grecia y Roma antiguas en su marco geográfico e histórico.
- Organización social y política en Grecia y Roma: instituciones públicas y privadas.
- Derecho, religión, ejército y vida cotidiana. El calendario romano.
- Romanización de la península ibérica: proceso y agentes romanizadores. Principales asentamientos y restos arqueológicos.
- El Aragón romano: los pueblos prerromanos y la romanización. Principales asentamientos y restos arqueológicos.
- Valoración de la cultura de Grecia y Roma como fundamento de la cultura europea y occidental.

Bloque 3. El arte, la literatura y el pensamiento de Grecia y Roma, reflejos del mundo clásico en la cultura europea

- El arte de Grecia y Roma. Arquitectura y urbanismo.
- Restos arqueológicos grecorromanos en la Hispania romana y en el Aragón actual.
- Literatura griega y latina: poesía, teatro y prosa. Los principales autores y obras.
 - La ciencia y la tecnología en Grecia y Roma.
 - Pensamiento y mito. La mitología grecolatina.
 - Valoración de la influencia del arte, la literatura, el pensamiento y la mitología en la historia de la cultura.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen común de las lenguas griega y latina y su evolución e identificar sus rasgos más característicos y comunes como lenguas flexivas.

Se pretende con este criterio comprobar si el alumnado identifica el parentesco lingüístico entre el latín y el griego, a pesar de su distinta grafía, y determinar el grado de asimilación de conceptos como flexión nominal, pronominal y verbal, la relación caso-función, y otras características morfosintácticas comunes a ambas lenguas como estructuras oracionales elementales, distinguiendo entre coordinación, yuxtaposición y subordinación. Se utilizarán para ello actividades de análisis comparativo de elementos morfológicos y sintácticos a través de frases bilingües muy sencillas —griego, latín— con su traducción castellana.

2. Descubrir y valorar la aportación del griego y del latín a las lenguas europeas, sobre todo a las románicas, mediante un estudio comparativo de elementos morfológicos y sintácticos elementales.

Por medio de este criterio se trata de comprobar si el alumnado es capaz de comprobar el parentesco entre las lenguas más utilizadas actualmente en Europa mediante actividades dirigidas a comparar y relacionar la morfología y las estructuras sintácticas más sencillas, señalando semejanzas y diferencias, y si sabe valorar la influencia del latín y del griego en la realidad lingüística europea.

3. Conocer y valorar el origen grecolatino de léxico común, culto y científico-técnico en las lenguas románicas, sobre todo en castellano, e interpretar y utilizar correctamente dicho léxico, así como helenismos y latinismos más frecuentes.

Este criterio pretende conocer en qué grado el alumnado es capaz de relacionar el léxico de las lenguas que conoce con sus raíces grecolatinas, en qué medida el alumno comprende los términos técnicos de origen greco-latino y en qué medida es capaz de incorporar estos conocimientos en sus mensajes orales o escritos, mejorando su expresión oral y escrita, enriqueciendo su léxico habitual y dominando las reglas de ortografía en sus escritos. El procedimiento fundamental para ello será la realización de actividades de análisis comparativo y de comprensión y uso correcto de términos y expresiones de origen griego o latino.

4. Descubrir y analizar el parentesco de las lenguas románicas entre sí, como signo inequívoco de su origen latino común, tanto en el aspecto léxico como en el morfológico y sintáctico.

Mediante este criterio se determinarán las semejanzas y diferencias que el alumnado establece entre las distintas lenguas romances en el léxico, en la morfología y en estructuras sintácticas elementales. Para ello se propondrán al alumnado actividades en las que deba descubrir en las distintas lenguas románicas palabras del lenguaje común y culto de raíz latina, elementos morfológicos de origen latino y semejanzas y diferencias sintácticas en frases sencillas expresadas en latín y en varias lenguas románicas.

5. Conocer y comprender los principales acontecimientos de la trayectoria histórica de la antigüedad de Grecia y Roma en su contexto geográfico y cultural.

Con este criterio se trata de determinar el conocimiento que el alumnado tiene del marco geográfico y cultural de la historia de la Grecia y Roma antiguas y su capacidad para identificar las causas y analizar las consecuencias de los acontecimientos históricos más relevantes de la antigüedad clásica. Para ello se propondrán actividades adecuadas para determinar el grado de conocimiento y de capacidad de análisis del alumnado, como cuestionarios, comentarios de mapas o comentarios de textos históricos.

6. Relacionar los principales elementos de la organización social y política de la antigüedad grecolatina con los diferentes sistemas sociales y políticos de la actualidad valorando la influencia de aquellos.

Este criterio intenta comprobar si el alumnado conoce los principales aspectos de la organización social y política de Grecia y Roma y, en su caso, si es capaz de compararlas con las actuales, estableciendo las semejanzas y diferencias oportunas que le permitan valorar el mundo antiguo como uno de los elementos conformadores de la tradición cultural europea y española. Para ello se diseñarán actividades adecuadas para apreciar el grado de conocimientos y la capacidad de establecer relaciones entre instituciones antiguas y modernas, así como entre comportamientos políticos y valores sociales existentes en Grecia y Roma y presentes en la sociedad actual.

7. Conocer las fases de la romanización de la península ibérica, con atención específica a Aragón, valorar los principales aspectos del proceso y reconocer y localizar los principales monumentos y yacimientos arqueológicos romanos, sobre todo en Aragón.

Por este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de distinguir las fases del proceso de romanización de la península ibérica, si es capaz de apreciar su importancia e influencia posterior y si es capaz de identificar y localizar los principales restos arqueológicos romanos, sobre todo en Aragón.

Esta constatación se realizará a través de actividades semejantes a las del criterio anterior, en las que el alumnado demuestre el grado de conocimientos y su capacidad de análisis.

8. Identificar y valorar la influencia posterior de los diferentes elementos del arte clásico que sirven de fundamento e inspiración de grandes obras del arte europeo y español, haciendo especial referencia a las obras de arte y artistas de Aragón donde mejor se aprecie esta influencia.

Mediante este criterio se pretende saber si el alumnado conoce las principales obras artísticas del mundo clásico y si es capaz de analizar sus elementos y relacionarlos con otras obras artísticas de la tradición europea, en especial las creadas en España y en Aragón, valorando la influencia en ellas del arte griego y romano. Entre las actividades propuestas al alumnado para su evaluación estará el análisis comparativo y el comentario de obras de arte clásicas y modernas, descubriendo en las últimas la influencia del arte griego y romano.

9. Conocer a los principales autores y las obras más representativas de la literatura grecolatina, identificando los rasgos esenciales de los géneros literarios, analizando

los principales temas y argumentos y valorando su influencia posterior a lo largo de la historia de la literatura hasta la literatura contemporánea.

Este criterio trata de determinar si el alumnado conoce los principales géneros literarios de la antigüedad clásica y sus obras más representativas, y en qué medida es capaz de analizar sus elementos definitorios, así como de establecer correspondencias entre algunos textos grecolatinos y otros textos de la literatura posterior. Ello se conseguirá a través de actividades propuestas al alumnado consistentes en la comprensión y comentario de textos sencillos griegos y latinos y en la comparación de textos clásicos con textos actuales descubriendo en estos últimos la influencia de los clásicos.

10. Conocer los aspectos científicos y técnicos más sobresalientes desarrollados en Grecia y Roma y valorar su importancia comparando sus aportaciones a la historia de la ciencia y de la técnica con las de épocas posteriores y con las de otros pueblos.

Este criterio comprobará en qué medida conoce el alumno los rasgos más sobresalientes de la ciencia y la técnica del mundo antiguo, los comprende y los identifica como el origen y fundamento de los sistemas científicos y técnicos posteriores.

Esta comprobación se realizará mediante actividades que permitan evaluar el grado de asimilación de conocimientos, la capacidad de análisis y la correcta expresión del alumnado; para ello se utilizarán como instrumentos los cuestionarios, los comentarios y la elaboración y exposición de textos individuales o colectivos.

11. Identificar y comprender los principales elementos de la mitología grecolatina, comparándolos con otros mitos de sociedades antiguas, y valorar su influencia en las obras literarias y artísticas posteriores.

Este criterio pretende determinar en qué medida el alumno conoce los principales elementos de la mitología grecolatina, los relaciona con mitos de otras culturas antiguas y descubre su presencia en la historia de la literatura y del arte. Se pretende también saber si el alumnado es capaz de analizar y comparar manifestaciones literarias y artísticas del mundo clásico y del mundo moderno y descubrir aquellos elementos, sobre todo de la mitología clásica, que todavía perviven en la literatura actual o en las bellas artes, demostrando su capacidad para analizar el diferente tratamiento de un mismo tema literario o artístico en la antigüedad y en las distintas épocas de la historia.

12. Realizar y exponer sencillos trabajos individuales o colectivos de investigación sobre los conocimientos propios de la materia, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Este criterio pretende medir no sólo la capacidad del alumno de utilizar distintas fuentes de información, interpretar esta información y transmitirla de modo adecuado utilizando las nuevas tecnologías informáticas y audiovisuales, sino también su adaptación al trabajo cooperativo en equipo. Para ello el alumnado realizará varias actividades individuales y colectivas de búsqueda de información, de

selección, de análisis y de presentación de la misma utilizando las nuevas tecnologías.

Contenidos mínimos

- 1.-Ubicar correctamente las zonas de influencia del mundo griego y romano, desde el punto de vista cultural y lingüístico.
- 2.-Conocer y valorar las aportaciones clásicas a la literatura, el pensamiento y la lengua propios.
- 3.- Conocer de una manera sucinta la religión antigua, con especial interés en los relatos más conocidos de la mitología clásica.
- 4.-Incorporar correctamente el léxico estudiado a las producciones propias.
- 5.-Respetar el patrimonio arqueológico.
- 6.-Hacer patentes actitudes de colaboración, respeto, interés,...

Criterios de calificación

Se realizará una prueba inicial que permita al profesor identificar los conocimientos que posee el alumno sobre los temas que se vayan a tratar. Esto servirá para adaptar las distintas unidades a los mismos, bien sirviendo de repaso, bien ampliando estos conocimientos o ayudando a que los adquieran como nuevos.

Al imponer una metodología activa y participativa basada en trabajos monográficos que tendrán que realizar, exposiciones, individuales y en grupo, intervenciones en clase, obtendremos fácilmente datos con los que podremos efectuar una evaluación formativa y, una vez detectadas las posibles deficiencias, podremos introducir las medidas correctoras necesarias.

Por último, coincidiendo con las fechas fijadas para las distintas juntas de evaluación se organizarán pruebas objetivas para todos los alumnos basándonos en la evaluación sumativa.

Con estas pruebas intentaremos averiguar si se han cumplido los objetivos que nos habíamos propuesto y nos ayudarán a una posterior reflexión. Estas pruebas serán ejercicios con un carácter idéntico a las demás que se realizan en clase en cuanto a la forma y al contenido, pero planteadas de forma que el profesor compruebe si se va produciendo en el alumno la madurez que se pretende y, en consecuencia, es posible seguir adelante o será necesario insistir en algún punto mediante alguna explicación o nuevas actividades del mismo o distinto tipo que las realizadas. Esta será únicamente una parte de la evaluación, también se valorarán otros aspectos:

- observación del trabajo en el aula.
- revisión de cuadernos y trabajos de investigación.
- entrevistas personales.

Además, puesto que hemos de evaluar todos los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, hemos decidido otorgar:

- 60% de la nota para los contenidos conceptuales.
- 30% para los procedimentales.
- 10% para los actitudinales.

No obstante, estos criterios serán susceptibles de modificación de acuerdo con las decisiones tomadas en el proyecto curricular de centro.

No se considerará aprobado todo alumno que cometa los siguientes fallos de expresión o comportamiento en equipo:

- No se expresa o lo hace con gran incoherencia.
- No reacciona a las preguntas.
- Tiene dificultades en la comprensión.
- Legibilidad y ortografía defectuosas, fallos en la separación de palabras.
- Incoherencia en la expresión.
- No utiliza las fuentes de información que tiene a su alcance.
- Reproduce sin más el contenido de las fuentes.
- Ante una determinada actividad no inicia las tareas que se le proponen.
- Manifiesta pasividad y desinterés.
- No tiene hábito de trabajo o lo hace sin método.
- Rechaza el trabajo en equipo. No se integra o se muestra pasivo.
- Cooperera pero sin reflexión y sin esfuerzo.

Estrategias de animación a la lectura

En la materia de Cultura Clásica el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita será fundamental, así como la animación a la lectura. Se evaluará positivamente la lectura de textos clásicos, en algunas ocasiones adaptados, aunque se intentará también trabajar con textos originales.

Además se dedicarán algunas sesiones a realizar teatro leído de alguna comedia de Aristófanes o Plauto.

Utilización de las TIC

La metodología utilizada nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: power point confeccionados por la profesora, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red, programas didácticos (*Palladium*), *Chiron*, etc.

Actividades complementarias y extraescolares

El Departamento de Griego en colaboración con el Departamento de Latín tiene previsto realizar varias actividades extraescolares a lo largo de este curso:

Visita a Bilbilis. Calatayud y representación teatral.
Visita a Celsa
Visita a Tarragona o Ampurias y representación teatral.
Recorrido por la Zaragoza romana: Foro, teatro, termas, puerto.
Festival de teatro grecolatino.
Asistencia a cualquier actividad relacionada con nuestra disciplina que se oferte al instituto. (conferencias, proyecciones, talleres...)

BACHILLERATO. GRIEGO

OBJETIVOS

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
2. Conocer el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas utilizadas por los alumnos a partir del conocimiento de étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico, para lograr una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados y traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la lengua propia por semejanza o diferencia con la lengua griega, así como asimilar las características generales de cada texto y del género literario al que pertenece.
4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativos.
6. Introducirse en el estudio de la filosofía griega, estudiando las diferentes corrientes de pensamiento y su influencia en el mundo actual.
7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e informáticos, etc.), que transmitan a los alumnos conceptos relacionados con la civilización griega.

GRIEGO I

CONTENIDOS

1. *La lengua griega*

- El griego en el marco de las lenguas indoeuropeas. Historia sucinta de la lengua griega: los dialectos antiguos y su pervivencia en los distintos géneros literarios; de la “koiné” al griego moderno.
- El alfabeto griego: origen, evolución y pervivencia. Escritura y pronunciación clásica. Normas de transcripción de palabras griegas a las lenguas de nuestra comunidad a través del latín.
- Nociones básicas de fonética griega.
- Categorías gramaticales y concepto de flexión. Los casos y sus funciones. La concordancia.
- Morfología nominal, pronominal y verbal.
- Introducción a la sintaxis griega. Proposición y oración. Nexos. Usos del infinitivo y del participio.

2. *Los textos griegos y su interpretación*

- Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos griegos de dificultad mínima.
- Análisis morfosintáctico de textos breves y de escasa dificultad. Estudio comparativo entre las estructuras griegas y las de otras lenguas conocidas por los alumnos.
- Lectura comprensiva y comentario histórico, social y cultural de textos traducidos.

3. *El léxico griego y su evolución*

- Adquisición del vocabulario griego clásico.
- Formación de palabras. Lexema y morfema.
- Procedimientos de derivación y composición: nombres, adjetivos, verbos, adverbios. Prefijos y sufijos de uso más frecuente y su pervivencia en las lenguas modernas.
- Aprendizaje de raíces o palabras griegas que resulten rentables para explicar el significado etimológico de términos usados en la lengua cotidiana y en el ámbito científico y técnico.
- Cultismos de origen griego en las lenguas modernas.

4. *Grecia y su legado*

- Sinopsis de la geografía de la Grecia antigua. Las colonias griegas en España.
- Estudio de las etapas históricas de la Grecia antigua.

- La polis griega. Formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia. Comparación de las instituciones griegas antiguas con los sistemas modernos. El sistema judicial ateniense.
- La religión y la mitología griega. Manifestaciones religiosas: culto, fiestas y juegos. Su pervivencia en la actualidad.
- La vida cotidiana en la Grecia antigua.
- Aproximación al arte griego: arquitectura, escultura y cerámica.
- Aproximación a la literatura griega: épica, lírica, prosa literaria y teatro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Manejar con soltura el alfabeto griego. Lectura, escritura y transcripción de términos griegos. Conocer y utilizar los signos ortográficos y de puntuación.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos son capaces de reconocer los signos de la lengua griega (alfabeto, acentos y signos de puntuación) para leer con fluidez textos cuya extensión y dificultad irán aumentando a lo largo del curso. También deberán demostrar la capacidad de aplicar con rigor las normas de transcripción de términos griegos a su lengua materna.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, estableciendo equivalencias con las lenguas conocidas por el alumno.

Con este criterio se analizará si los estudiantes dominan las nociones básicas que les permitan identificar formas y funciones de una lengua flexiva como el griego, poniéndolos en relación con los procedimientos de su propia lengua u otras conocidas por ellos. Estas nociones básicas incluyen la correcta identificación de los morfemas de las categorías nominales y pronominales, así como la formación de presentes y aoristos de los verbos temáticos y el adecuado dominio de las estructuras sintácticas elementales del griego antiguo: funciones de los casos, concordancia, oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación elemental, incluyendo los usos del infinitivo y el participio.

3. Comprender y comentar textos griegos de dificultad progresiva.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos son capaces de entender y reproducir en su propia lengua el contenido de un texto griego sencillo, tras reflexionar e identificar las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua griega. Se tendrá en cuenta la correcta elección de las estructuras sintácticas, de las formas verbales y de las equivalencias léxicas en la lengua materna.

4. Reconocer helenismos en la lengua materna de los alumnos, relacionándolos con los términos griegos originales y estableciendo relaciones entre palabras de la misma familia etimológica o semántica. Distinguir unidades gramaticales que presentan especial interés en la derivación y composición de palabras: lexemas, prefijos y sufijos.

Los alumnos deberán relacionar términos de su lengua materna u otras conocidas por ellos con sus correspondientes en griego, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición. También se pretende analizar si los estudiantes han adquirido un vocabulario básico y son capaces de deducir el significado de otras palabras de la misma familia. Sería recomendable que los alumnos manejaran un listado de raíces griegas productoras de amplios campos semánticos que les permitieran establecer las relaciones entre palabras de la misma familia y enriquecer así sus conocimientos de la cultura griega y del léxico culto europeo de raíz griega.

5. Comprender y comentar textos literarios griegos traducidos de diversos géneros, diferenciando las ideas principales y secundarias, identificando los aspectos históricos y culturales y valorando la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

Con este criterio se comprueba si los alumnos demuestran que pueden comprender con sentido crítico, analizar y sintetizar un texto, así como establecer semejanzas y diferencias con textos actuales.

6. Identificar los lugares más significativos de la Grecia antigua y conocer los principales acontecimientos de su historia, relacionándolos con las manifestaciones artísticas y culturales de cada etapa y reconociendo la vigencia de la cultura griega en la actualidad.

Los estudiantes deberán ser capaces de situar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos más relevantes del mundo griego antiguo, deberán interpretar mapas y podrán realizar breves trabajos de investigación que podrán exponer de forma oral o escrita. Los alumnos deberán demostrar su capacidad para valorar, apreciar y disfrutar del patrimonio histórico-artístico.

7. Realizar pequeños trabajos de investigación sobre aspectos de la herencia cultural griega, utilizando diversas fuentes de información: bibliográficas, audiovisuales, informáticas, etc.

Este criterio mostrará la capacidad de los alumnos para identificar, interpretar, relacionar, integrar y exponer ordenadamente elementos del mundo clásico, a partir de las diversas fuentes de información que puedan tener a su alcance, en especial las relacionadas con las tecnologías de la información y de la comunicación.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS_

PRIMERA EVALUACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Hacer que el alumno lea con soltura textos originales griegos.

-Familiarizar al alumno con el sistema fonológico griego.

-Conseguir que el alumno domine el concepto de flexión nominal y lo aplique al análisis morfosintáctico de las formas griegas, obteniendo una visión general de las distintas declinaciones.

-Introducir al alumno en el conocimiento del sistema verbal griego.

-Hacer que el alumno domine un número de derivados léxicos del griego, gracias al ejercicio constante de la etimología.

-Familiarizar al alumno con la Geografía griega y el mundo de la religión y Mitología Clásica.

CONTENIDOS

1. Escenario geográfico, histórico y cultural de la Grecia Antigua.
2. El griego como lengua indoeuropea.
3. Sistema gráfico y sistema fonológico del griego.
4. Concepto de flexión nominal. El artículo.
5. Declinación temática.
6. Tema de Presente, de Indicativo, Subjuntivo, Participio e Infinitivo de los verbos temáticos y del verbo copulativo.
7. Los temas en -a. Adjetivos temáticos de 2 y 3 terminaciones.
8. Pronombres personales y demostrativos. El relativo.
9. Estudio del léxico y familias de palabras contenidos en los textos.
10. La Mitología y la Religión griegas.
11. Lectura comentada de una selección de la *Odisea*.

SEGUNDA EVALUACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Conseguir que del alumno la asimilación de la estructura de la declinación temática y su reconocimiento.

-Profundizar en el estudio del sistema verbal griego.

-Iniciar al alumno en el reconocimiento de la sintaxis oracional.

-Profundizar en el estudio del léxico y derivados.

-Familiarizar al alumno con la vida pública y privada en Atenas y Esparta de época clásica.

CONTENIDOS

1. Tema de Futuro y Aoristo de verbos temáticos.
2. Los verbos atemáticos en el tema de presente y aoristo.
3. Características de la Tercera declinación, temas consonánticos.
4. Pronombres interrogativo, indefinido, anafórico, etc.
5. Adjetivos de la tercera declinación.
6. Estudio del léxico y familias de palabras contenidos en los textos.
7. La vida privada y pública de Atenas y Esparta.
8. Lectura comentada de dos tragedias.

TERCERA EVALUACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Finalizar el estudio del sistema nominal y del sistema verbal griegos.

-Completar el estudio de las condiciones sociopolíticas de la polis clásica.

-Profundizar en el estudio del léxico y derivados.

CONTENIDOS

1. Temas vocálicos de la tercera declinación.
2. Tema de Aoristo (asigmático) y de Perfecto: el enunciado verbal.
3. La voz Pasiva.
4. Los adjetivos Numerales.
5. La sintaxis modal.
6. Estudio del léxico y familias de palabras contenidos en los textos.
7. El mundo del Teatro.

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La asignatura de griego clásico se presta especialmente, como todas las materias de las llamadas *humanidades*, a la aplicación de un plan de estas características. De hecho, lo habitual es que se practique de una manera sistemática la lectura silenciosa y en voz alta de textos literarios griegos traducidos al español y de textos más técnicos exigidos por la explicación de la materia.

- Lectura en clase.

- Adquisición de vocabulario nuevo. La ampliación del vocabulario de los estudiantes con un léxico de origen griego que abarque el mayor espectro posible de campos del conocimiento es uno de los principales objetivos de la asignatura de Griego.

- Lectura personal de textos. El objetivo de esta asignatura no es exclusivamente iniciar a los alumnos de bachillerato en el conocimiento de la lengua griega clásica, sino también de su cultura. Y para ello no hay mejor instrumento que la lectura de obras clásicas de la literatura griega o de monografías sobre aspectos históricos o culturales de la Grecia clásica.

En ambos casos, las lecturas de las obras irán acompañadas de la realización de un trabajo, cuyo guión habrá entregado previamente el profesor, de realización obligatoria y que servirá para evaluar el grado de comprensión de las obras.

En 1º de Bachillerato se elegirá una obra literaria que coincida con la representación a la que se asistirá dentro del Festival de Teatro Grecolatino. Se podrá dedicar alguna clase a su lectura dramatizada.

En el caso de 2º de Bachillerato las obras serán elegidas en función de los contenidos programados para las pruebas de acceso a la universidad, que normalmente son la Iliada y la Odisea y Jenofonte.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC

La metodología elegida nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: power point confeccionados por la profesora, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red, programas didácticos *Palladium*, *Chiron*, etc.

Los libros de texto utilizados nos ofrecen también multitud de actividades en CD-ROM para que los alumnos realicen de forma interactiva en casa o en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el proceso de evaluación del alumnado se aplicarán principalmente dos procedimientos de:

1.- Evaluación continua: la profesora seguirá día a día el desarrollo del proceso de aprendizaje de los contenidos por parte de los alumnos mediante el control de las actividades diarias y de los apuntes, la respuesta a las preguntas que se les formulen en el aula, el trabajo realizado en casa, la asistencia a clase y el comportamiento en el aula.

2.- Evaluación sumativa: también se controlará el progreso de los alumnos mediante la realización de dos o más pruebas escritas u orales por evaluación. Los exámenes podrán constar de un texto de entre una y cuatro líneas o de entre una y cuatro oraciones individuales, de dificultad progresiva según avance el curso, que se tendrán que analizar morfosintácticamente y traducir. Para la realización de los exámenes se podrá usar el diccionario y los apuntes cuando el profesor lo estime oportuno.

Podrán aparecer, también, preguntas referidas a contenidos morfológicos o sintácticos explicados en clase. Finalmente, podrán aparecer preguntas referidas a etimologías.

El examen se considerará superado a partir de una nota de 5.

Dado que los contenidos de esta asignatura son acumulables, es decir, que en cada trimestre se evaluará no sólo la materia nueva sino la evaluada ya previamente, el aprobado de una evaluación supondrá la recuperación de un eventual suspenso en la evaluación anterior. En la última evaluación se hará un examen extraordinario a aquellos alumnos que no la hayan superado.

La nota final del curso será en un 90 % la nota de la tercera evaluación y en un 10% la del trabajo realizado. No se hará, por tanto, una media con las notas de las tres evaluaciones, ya que es esta nota de la 3ª evaluación la que refleja con más exactitud el grado de adquisición de los conocimientos de una asignatura como el griego. En todo caso la nota se podrá matizar, hacia arriba o hacia abajo, en función del trabajo realizado por el alumno a lo largo de todo el curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS GRIEGO I

El alumno conocerá, como mínimo, la situación de la lengua griega en el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en nuestro mundo actual; el alfabeto y los signos de puntuación; las normas más elementales de transcripción; los cambios fonéticos más usuales; el concepto de flexión; los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal; los usos más frecuentes de los casos; las preposiciones de mayor uso; las conjunciones más frecuentes; la concordancia; la estructura de la oración simple; las oraciones de relativo y completivas y el uso del infinitivo y del participio.

El alumno deberá conocer un vocabulario básico que le permita dominar las palabras que aparezcan en los textos que ha de traducir y un número importante de lexemas para el estudio etimológico de palabras de la propia lengua o de otras lenguas modernas.

Debe estar familiarizado, asimismo, con las reglas generales de transcripción y transliteración, de derivación y composición y dominar los sufijos y prefijos más frecuentes. El estudio del léxico que tiene su origen en los mitos griegos o procedentes de un pensamiento filosófico puede ser un buen ejemplo para descubrir cómo surgen las palabras de la lengua propia o de otras lenguas. Al mismo tiempo, el alumno observará el fondo cultural que conllevan.

El alumno, conjugando el aprendizaje de la lengua con la asimilación de la cultura extraída de los textos, deberá ser capaz de traducir un texto de dos o tres líneas de mínima dificultad gramatical.

Reconocer las regiones y ciudades más importantes de Grecia.

Recordar los jalones decisivos de la Historia de Grecia y los nombres de sus principales protagonistas.

Conocer el funcionamiento de las instituciones espartanas y atenienses.

Identificar a las principales divinidades del panteón griego.

Distinguir y relacionar desde el punto de vista cronológico y estético las obras principales de la arquitectura y escultura griegas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este Departamento en colaboración con el Departamento de Latín tiene previsto realizar a lo largo del curso las siguientes actividades extraescolares:

- Visita a alguna excavación arqueológica dentro de la comunidad autónoma: Bílbilis, Celsa...
- Visita a la Zaragoza romana (foro, termas, teatro, murallas, puerto fluvial, museo...)
- Asistencia a representaciones de teatro clásico dentro del Festival de Teatro Grecolatino en alguna de sus sedes.
- Asistencia a exposiciones, audiciones, proyecciones, etc. que surjan durante el curso y tengan relación con la materia.
- Viaje cultural a Italia, visitando Roma, Florencia y Pompeya.
- Viaje cultural a Grecia, visitando Atenas, Delfos, Corinto, Mecenas y Cabo Sounion.

GRIEGO II.

El griego, en su doble faceta de modelo lingüístico y cultural tiene un valor formativo innegable: base fundamental para el dominio del léxico propio de origen griego, contribuye a mejorar la formación lingüística y literaria del alumno.

Su condición de lengua de transmisión exclusivamente escrita hace del griego antiguo un modelo para estudiarlos rasgos distintivos del lenguaje escrito en contraste con los del oral. Pero la lengua griega es sobretodo el vehículo de una cultura original, cuyos rasgos característicos desembocaron en la acuñación de los términos *humanidades* y *humanismo*. El griego es, pues, medio de acceso a la primera cultura caracterizada por su atención y respeto al hombre.

Es necesario señalar que en este segundo curso se mantiene el enfoque cíclico de los contenidos propuestos para primer curso, ampliando los conocimientos en él adquiridos, que serán objeto de repaso y ampliación con la incorporación más detallada de la morfología verbal y de las estructuras sintácticas más complejas, posibilitando de esta manera la traducción de textos de moderada complejidad que nos permitan adentrarnos en los valores permanentes del humanismo griego y su proyección universal.

A parte de los textos, será necesario acudir con bastante frecuencia a la lectura de traducciones fiables de textos debidamente seleccionados; el texto, original o traducido, servirá de hilo conductor para el desarrollo de los distintos temas.

CONTENIDOS

1. *La lengua griega*

- Revisión de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Temas de presente, aoristo, futuro y perfecto. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- Sintaxis de los casos. Uso de las preposiciones.
- Profundización en el estudio de las oraciones coordinadas. La subordinación: oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.

2. *Los textos griegos y su interpretación*

- Observaciones sobre el uso del diccionario griego.
- Profundización en la práctica de la interpretación y comprensión de textos griegos procedentes de autores de diferentes épocas y géneros literarios.
- Lectura y comentario de obras o fragmentos de textos griegos traducidos, procedentes de autores de distintos géneros.

3. *El léxico griego*

- Adquisición de un vocabulario mínimo de términos relevantes para comprender aspectos importantes de la cultura griega.
- Asimilación de raíces griegas que permitan dar explicaciones etimológicas de términos del lenguaje cotidiano, filosófico, científico y técnico presente en las materias que se estudian en bachillerato.

4. Grecia y su legado

- La transmisión de los textos griegos: de Roma a la actualidad.
- Profundización en el estudio de los géneros literarios a través de textos griegos traducidos procedentes de los autores más representativos. Épica. Lírica. Teatro. Prosa literaria: historiografía, oratoria y novela.
- Raíces griegas de la cultura moderna en cualquiera de sus manifestaciones: literatura, filosofía, ciencia y arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar en textos griegos los elementos morfosintácticos y las estructuras imprescindibles para su interpretación, comparándolos con otras lenguas conocidas por los alumnos.

Con este criterio se pretende que los estudiantes reconozcan elementos lingüísticos en los textos griegos que les sirvan para interpretarlos y comprenderlos, teniendo como referencia la propia lengua, cuyo conocimiento se verá incrementado a partir de la comparación con los elementos lingüísticos de la lengua griega.

2. Interpretar y comentar textos griegos procedentes de autores de diversos géneros, comprendiendo su sentido general, con ayuda del diccionario.

Con este criterio se intenta que los alumnos sean capaces de establecer las ideas principales y secundarias de un texto griego a partir de su interpretación, para lo que deberán utilizar el diccionario griego-español con autonomía y destreza, así como sus conocimientos morfosintácticos de la lengua griega. Se deberá valorar la correcta utilización de las estructuras sintácticas, de las formas verbales y la elección de los términos más adecuados en la lengua materna del alumno.

3. Reconocer los helenismos que existen en español y otras lenguas conocidas por los alumnos a partir de términos que aparecen en los textos griegos seleccionados.

Con este criterio sabremos si los estudiantes son capaces de conocer las reglas básicas de derivación y composición de vocablos con raíces griegas y aplicarlas correctamente para comprender los helenismos de las lenguas modernas realizando la correcta transcripción y conociendo las posibles transformaciones que los términos experimentan a nivel formal y semántico.

4. Comentar los aspectos histórico-culturales que aparezcan en los textos griegos originales o traducidos y analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos, valorando la influencia de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Con este criterio se pretende que los alumnos se habitúen a obtener información acerca de aspectos históricos y culturales del mundo clásico, a partir de la lectura y comprensión de textos griegos procedentes de autores de diferentes épocas y géneros literarios, descubriendo también las analogías y diferencias entre los distintos géneros y su proyección en las literaturas posteriores.

5. Elaborar trabajos sencillos sobre temas relacionados con la lengua, la cultura y la historia de la Grecia antigua utilizando diversas fuentes de información, especialmente las tecnologías de la información y la comunicación como fuente y herramienta de organización y presentación de las conclusiones.

Este criterio incide en la necesidad de que los estudiantes realicen pequeños trabajos de investigación, ya sea de forma individual o en equipo, sobre cualquier tema relacionado con la Grecia antigua, a partir de fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas o arqueológicas) e insistiendo siempre en la proyección que el mundo clásico tiene en nuestro presente. El alumno deberá demostrar su capacidad para planificar, buscar, recopilar y sistematizar la información, así como para exponerla de forma coherente y ordenada.

NIVEL MÍNIMO DE CONTENIDOS GRIEGO II

En todo caso, al término del segundo curso el alumno deberá:

- Alcanzar un nivel aceptable en la traducción de textos de la *Anábasis* de Jenofonte.
- Realizar análisis morfológico y sintáctico de palabras / estructuras que aparezcan en los textos elegidos.
- Conocer las características de los principales géneros literarios: épica, lírica, tragedia e historiografía clásica.
- Conocer las diferentes etapas de la historia de Grecia desde los orígenes hasta finales del clasicismo.
- Conocer aspectos básicos de la civilización griega como la religión, la mitología, el deporte y las instituciones atenienses y espartanas.

-

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento considera factores importantes para la valoración positiva o negativa en todos los cursos:

- La asistencia a clase
- La atención y el interés constante en las clases
- La contestación correcta a las múltiples preguntas que se hacen en clase

□ La realización personal de los ejercicios y actividades que se planifiquen en cada momento cuya calificación quedará recogida en las notas de clase. Estas servirán para redondear la nota.

En 2º de Bachillerato, dado que se prima el conocimiento de la cultura griega a partir de los textos en lengua original, se otorgará el 80% de la calificación para los aspectos lingüísticos en general (gramática, sintaxis, léxico, análisis, traducción de textos) y el 20% restante a los demás aspectos, fundamentalmente de *realia*.

Habrán 1 ó 2 ejercicios escritos por evaluación. Debido al carácter progresivo de la materia se considerará que el alumno que aprueba una evaluación posterior domina suficientemente los contenidos de la evaluación precedente.

Por la misma razón, el último ejercicio de recuperación de la 3ª evaluación servirá también como prueba final para todos aquellos alumnos que no hayan aprobado por curso.

Podrán proponerse controles para verificar el grado de asimilación de puntos concretos de la programación, bien en forma de preguntas orales o de pruebas escritas, que servirán para completar la nota de cada evaluación.

Se propondrá una prueba final de conocimientos mínimos que deberán realizar todos aquellos alumnos que no hayan superado la materia mediante las pruebas y calificaciones ordinarias del curso.

Los exámenes de Septiembre o cualquier otro que se marque como recuperación responderán al esquema propuesto anteriormente para los exámenes ordinarios.