

CONCURSO DE DIBUJO, PINTURA y FOTOGRAFÍA

IES PILAR LORENGAR –ZARAGOZA

Con el fin de fomentar la práctica artística en sus diferentes modalidades y estimular la afición al arte, el Departamento de Dibujo del IES “Pilar Lorengar”, convoca el XI concurso de dibujo, pintura y fotografía con arreglo a las siguientes bases.

BASES GENERALES:

- 1- Se establecen las siguientes modalidades de concurso: Dibujo, Pintura y Fotografía.
- 2- Podrán participar en cada una de las modalidades, todo el alumnado con matrícula oficial en el IES Pilar Lorengar y en los siguientes centros de Primaria: “Hilarión Gimeno”, “La Estrella”, “La Jota”, “Cándido Domingo”, “Marie Curie”, “Tenerías”, “Gloria Arenillas” y “Tío Jorge”, durante el curso académico 2011-2012
- 3- Cada concursante podrá participar con cuantas obras desee.
- 4- Habrá cuatro niveles por modalidad: Primer nivel (Primaria), segundo nivel (1º y 2º de ESO), tercer nivel (3º y 4º de ESO) y cuarto nivel (1º y 2º de Bachillerato y Ciclos formativos). Estos niveles no competirán entre sí.
- 5- La temática de los trabajos es libre, si bien se considerará muy positivamente el que sean obras originales y no copias.
- 6- En la parte posterior de cada obra constará de manera clara el nombre y apellidos del autor, así como el centro de procedencia, el nivel y el título de la obra.
- 7- La interpretación última de las Bases corresponderá al Jurado, que podrá declarar desiertos los premios a los que concursan obras sin la suficiente calidad.
- 8- Las obras que resulten premiadas podrán ser reproducidas libremente por parte del IES Pilar Lorengar.
- 9- Las obras se presentarán en la Secretaría del Centro hasta el 16 de Marzo (inclusive)
- 10- Las obras presentadas, podrán ser recogidas en el mes posterior al final de su exposición. De no ser recogidas en dicho plazo, se entiende que sus autores renuncian a las mismas.

- 11- El fallo del Jurado, formado por profesores del Departamento de Dibujo del Instituto, será inapelable. Los profesores de primaria efectuarán una selección de los mejores trabajos en sus centros respectivos y los entregarán en la Secretaría del Instituto en los plazos fijados.
- 12- Los premios serán entregados y recogidos por los galardonados en un acto académico público promovido por el Instituto en el presente curso. Es condición indispensable la asistencia del galardonado para hacer efectivos los premios.
- 13- La participación en este concurso implica la aceptación de todas las bases del mismo.

PREMIOS

1- DIBUJO

A- Se establecen cuatro niveles con un premio en cada uno.

- Primer nivel (alumnos de Primaria)
 - Primer premio : 30 euros
- Segundo nivel (alumnado de 1º y 2º de ESO)
 - Primer premio: 30 euros
- Tercer nivel (alumnado de 3º y 4º de ESO)
 - Primer premio: 40 euros
- Cuarto nivel (alumnado de 1º-2º de Bachillerato y Ciclos Formativos)
 - Primer premio: 50 euros

B- Medidas, técnicas y soporte de las obras:

- Formato mínimo DIN A4
- Técnica libre , monocroma (un solo color)
- Soporte libre. La obra se presentará montada sobre una base apropiada para su exhibición (cartulina rígida, cartón, etc)

2- PINTURA

Se establecen cuatro niveles con un premio en cada uno:

- Primer nivel (alumnado de Primaria)
 - Primer premio: 35 euros

- Segundo nivel (alumnado de 1º y 2º de ESO)
 - Primer premio: 40 euros
- Tercer nivel (alumnado de 3º y 4º de ESO)
 - Primer premio: 55 euros
- Cuarto nivel (alumnado de 1º y 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos)
 - Primer premio: 70 euros

B- Formato, soporte y técnica de las obras.

- Formato : Mínimo DIN A3
- Soporte : Libre, montado sobre una base rígida para su Posterior exposición (tabla, lienzo, cartón, etc.)
- Técnica: libre.

3- FOTOGRAFÍA

Se establecen cuatro niveles con un premio en cada uno:

- Primer nivel (alumnado de Primaria)
 - Primer premio: 30 euros
- Segundo nivel (alumnado de 1º y 2º de ESO)
 - Primer premio: 30 euros
- Tercer nivel (alumnado de 3º y 4º de ESO)
 - Primer premio: 40 euros
- Cuarto nivel (alumnado de 1º y 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos)
 - Primer premio: 50 euros

C- Formato, soporte y técnica de las obras.

- Formato: libre
- Soporte: libre, montado sobre una base rígida para su posterior exposición.
- Las obras pueden ser en blanco y negro o color

Nota: Según establece la legislación vigente, los premios entregados a los alumnos en el desarrollo de las actividades educativas, nunca podrán ser en metálico.