

Encanto fatal, Melissa Marr, Salamandra

La novela cuenta la historia de una chica aparentemente normal con un encanto fatal que consiste en ver a elfos donde el resto de la gente no ve nada, y no es que esta chica tenga que ir directamente al manicomio, no, es que es una de las pocas que ve las cosas tal y como son en realidad. Como su madre y su abuela también los ven, así que es un gen que produce la locura o bien un don especial.

Esta chica llamada Aislinn, es huérfana y ha sido criada por su abuela, una mujer muy estricta aunque también liberal que ha educado a Aislinn para que actúe como si no viese/oyese/hablase/sintiese a los elfos, ya que si los elfos se enteran de su "locura" podrían matarla.

Es un libro entretenido, en los que pasas momentos de intriga, imaginándote qué va a pasar. Además, tiene un toque de romanticismo algo lioso, que te deja el misterio hasta el final.

Pilar López. 2º Bachillerato



Tengo ganas de ti, Federico Moccia, Debolsillo.

El libro "Tengo ganas de ti" es la segunda parte del libro "Tres metros sobre el cielo", obras del escritor italiano Federico Moccia.

Step es uno de los protagonistas que tras su estancia de dos años en Nueva Cork regresa a Roma, su ciudad natal. Se marchó tan lejos para cambiar de vida, olvidarse de Babi, que fue su primer amor, la cual le dejó muy marcado, además de dejar atrás los problemas en las calles como las carreras ilegales de motos, ya que en una de ellas se mató su mejor amigo Pollo.

Al volver, tiene miedo de encontrarse con Babi. Podrían

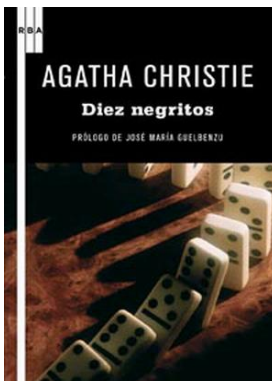
removerse otra vez aquellos sentimientos, aunque por el contrario ella está saliendo con un chico desde hace tiempo.

Step se entera por la mejor amiga de Babi y entonces él decide rehacer su vida. Conoce a una chica llamada Gin, la cual está muy llena de vida y tiene mucho carácter que le hará cambiar su vida.

Es una historia de amor y de pasión, de lo que tratan la mayoría de las novelas de este autor que ha tenido un gran éxito entre los adolescentes en España.

En mi opinión, es un libro muy interesante que refleja todos los sentimientos y la manera de comportarse los jóvenes, la relación que tiene Step con Gin es mucho más real que la que vivió con Babi en la primera parte.

Natalia Fernández. 2º Bachillerato



Diez negritos, Agatha Christie, RBA Ediciones.

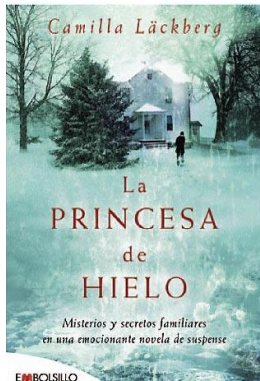
Novela de misterio y suspense. La historia comienza cuando diez personas aparentemente sin ningún tipo de relación unas con otras reciben cartas firmadas con el nombre de Mr.Owen, que les invita a pasar unos días en una isla rocosa de la costa de Devon. Allí se reúnen todos los invitados, pero no se presenta el anfitrión, esa noche una voz de ultratumba acusa a cada uno de huéspedes de algún secreto oscuro. A partir de ese momento se sucederán las misteriosas muertes, uno a uno, mientras se acusan unos con otros.

La clave parece estar en una vieja canción infantil: 'Diez negritos se fueron a cenar, uno se ahogó y quedaron nueve. Nueve negritos trasnocharon mucho, uno no despertó, y quedaron ocho...'.

La intriga permanece hasta el final de la obra donde descubriremos el fondo de la trama. De una forma magistral típica de esta autora, nos mantiene en vilo durante toda la novela, haciendo que nos enganche el libro de una forma inevitable hasta comprender la causa

de todo. ¿Quién será el responsable de tal macabra historia?, ¿qué le llevará a ello? ¡Descúbrelo!

Vanessa 2º Bachillerato

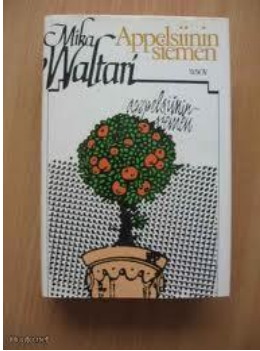


La princesa de hielo, Camilla Läckberg, Maeva Ediciones.

Tras perder a sus padres la escritora Erika Falk vuelve a Fjällbacka, el pueblo donde nació, con el fin de poner en orden sus ideas. Sin embargo, la suerte quiere que se vea envuelta en un terrible y macabro suceso: su amiga de la infancia, que estaba embarazada, ha sido encontrada muerta en la bañera de su casa. Las primeras sospechas de asesinato se confirman y Erika, junto con el comisario Patrick Hedström, al que pronto le unirá algo más que la profesionalidad, comenzarán a investigar el suceso.

Con esta novela, que inicia una saga, la escritora Camilla Läckberg ha conseguido vender miles de ejemplares en todo el mundo, uniéndose así al grupo de escritores suecos que triunfan con la novela negra en los últimos años.

Cristina Lostao. 2º Bachillerato



Applesiinin siemen, Mika Waltari

Applesiinin siemen es la segunda novela de **Mika Waltari**, publicada por primera vez en 1931. La novela es un relato de jóvenes de ese tiempo, del crecimiento y del amor.

La protagonista de la novela es Irene, una chica que acaba de terminar el bachillerato. Su madre favorece unos valores tradicionales y su padre es una persona más discreta. Irene pasa el tiempo en cafés divirtiéndose con sus amigos. Ansía tener más libertad y experiencia, quiere sentir que está viva. Por casualidad conoce a un joven arquitecto que se llama Ilmari y se enamoran. En otoño se casan. Sin embargo, el matrimonio es una decepción para los dos. Irene quiere algo más, aunque no sabe qué exactamente. Ilmari se concentra en su trabajo, pero Irene quiere divertirse. Entonces el padre de Irene muere y ella comprende que ha perdido algo muy importante.

Applesiinin siemen describe la vida en Helsinki en los años 30. Se describe el ambiente y los pensamientos y sentimientos de los personajes. Se produce un cambio en el comportamiento de los jóvenes, aprenden a valorar la vida y el amor.

Laura Katrina Havumaki. 1º Bachillerato



Amanecer, Stephanie Meyer, Alfaguara.

Esta novela cuenta la historia de Bella, una chica normal y Edward, un chico vampiro que, a pesar de que son muy diferentes, están juntos.

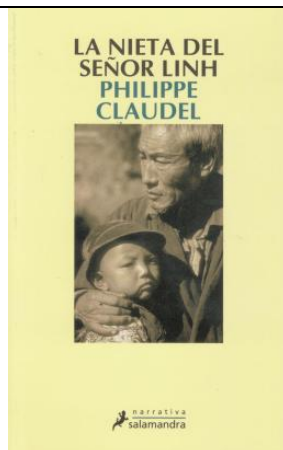
Se casan y de luna de miel se van a una isla. Allí se dan cuenta de que Bella está embarazada, pero el bebé era mitad humano y mitad vampiro y cada vez le va haciendo más daño a Bella por dentro. Cuando da a luz,

para que no muera, Edward la convierte en vampira, lo que supone no poder ver ni a su padre ni a su madre hasta dentro de un año.

La hija que tienen es mitad humana y mitad vampira, además tiene unos poderes especiales y crece el doble de rápido que un bebé normal.

Lo recomendaría especialmente porque es un libro de amor, muy bonito y porque se cuenta cómo una chica cambia su vida entera por el chico al que ama. Además cuando lo vas leyendo cada vez te intriga más.

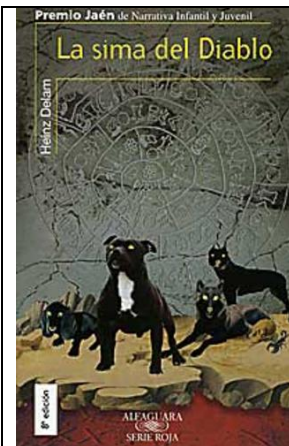
Ainoa Peña. 3º B



***La nieta del señor Linh*, Philippe Claudel, Salamandra.**

Completamente destrozado y habiéndolo perdido todo a causa de la guerra, el señor Linh tendrá que abandonar su país dejando atrás sus recuerdos, su pueblo y sus amigos para comenzar, junto a su pequeña nieta, una nueva vida en un mundo desconocido para él. Una aventura que supondrá la mayor revelación de su existencia. Emotiva, brillante y emocionante, esta historia, en la que el autor habla de la amistad, de la soledad, del amor hacia los seres más queridos y de los horrores de la guerra, nos conmovirá hasta lo más hondo.

Sandra Laguna. 1º Bachillerato



La sima del diablo, Heinz Delam, Alfaguara

Novela de aventura e intriga en la que Carlos y su familia deciden hacer un viaje a Gran Canaria para pasar sus vacaciones de verano. Carlos pensaba que iba a estar tranquilo y sin ningún estrés pero todo cambió cuando le conoció a ella, Iraya, una joven atractiva e inteligente que vive obsesionada por los misterios, y al perro de ella, Bardi. Juntos comenzarán una búsqueda sobre los diversos asesinatos que pasan en la ciudad, uno de ellos el abuelo de la chica, y sus casos sin resolver. Todo esto les llevará a introducirse en una terrorífica cadena de crímenes relacionados con una antigua leyenda...

Violeta Zaera Gimeno. 2º Bachillerato



La sombra del viento, Carlos Ruiz Zafón, Booket.

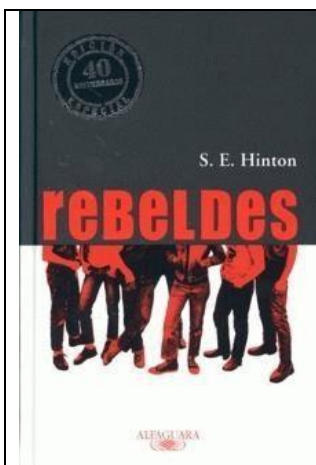
El protagonista de este libro es Daniel. Un día su padre le lleva a una librería donde coge un libro. Queda tan fascinado por él que desea saber si hay más libros de ese autor, Julián Carax. Pronto va descubriendo que los libros de este autor han desaparecido. Un día se le acerca un hombre extraño que quiere comprarle aquel libro tan misterioso amenazándole. El protagonista indaga sobre la vida de Carax el escritor y se da cuenta que era un hombre poco habitual que se enamoró de una chica llamada Penélope, juntos forman una historia de amor imposible.

Daniel se encuentra con Bea, la hermana de su amigo Tomás. Al poco tiempo los dos se dan cuenta de que

se están cogiendo un cariño especial, haciendo poco a poco que la historia la cual les había ocurrido al escritor y a Penélope vuelva a repetirse.

Creo que este libro es fantástico porque nunca te llegarías a imaginar el final. Al principio es un poco lioso pero poco a poco vas atando cabos y todo tiene relación, si te lo vas leyendo te acabas enganchando. Me hizo recordar a Barcelona, ya que el protagonista se mueve por sus calles, plazas. Lo recomiendo sobre todo si te gustan las novelas negras.

Myriam Blasco. 2º Bachillerato.



Rebeldes, Susan Eloise Hinton, Alfaguara.

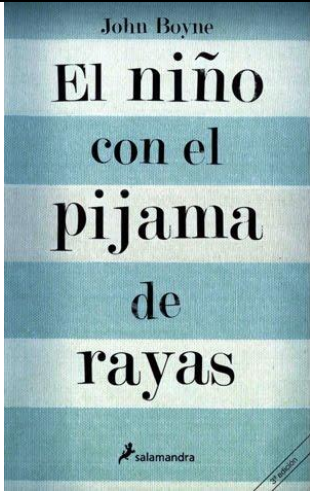
Rebeldes es una novela de culto de acción y drama. Trata de la rivalidad entre bandas de adolescentes rebeldes y problemáticos de los años ochenta.

La historia se desarrolla en el año 1966 en Tucsa, Oklahoma (Estados Unidos). Una ciudad dividida entre dos bandas rivales, en el lado norte, los greasers; los chicos pobres, de la clase trabajadora, con ropa desgastada y pelo engominado. En el lado sur, los socs o dandis; los chicos ricos con camisas de seda y mustangs.

Pony es un chico tímido, tranquilo y muy inteligente de 14 años. Su mejor amigo es Johnny. Éste tiene 16 años, tiene muchos problemas en su casa; su madre es alcohólica y su padre maltrata a ambos. Desde que unos dandis le dieron una paliza, siempre lleva una navaja.

Pony vive con sus hermanos, Soda pop y Darry. Sus padres murieron en un accidente de coche, un tren

	<p>arroyó el coche donde iban. Desde ese día, Darry hace el papel de padre.</p> <p>Tanto el libro como la película son muy buenos. Recomiendo ambas para leer y ver. Te encontraras con una historia divertida pero a la vez emocionante y conmovedora.</p> <p>Lorena Vicente. 2º Bachillerato.</p>
--	---

	<p><i>El niño del pijama de rayas, John Boyne, Salamandra.</i></p> <p>El libro nos cuenta la historia original de un chico de nueve años, hijo de un comandante nazi del campo de concentración de Auschwitz en plena Segunda Guerra Mundial. La mirada inocente de un niño alemán descubrirá el horror de la guerra pese al continuo esfuerzo de su padre porque no se interese acerca de lo que ocurre fuera de la casa. Al fin y al cabo, pasa todos sus ratos libres sin amigos. El hecho de vivir allí le parece aburrido, y decide salir afuera a explorar, donde conocerá a un niño judío de su edad llamado Shmuel.</p> <p>Patricia Aguado. 2º Bachillerato.</p>
--	---