



———— Leer juntos poesía ————

Donde fuiste feliz alguna vez...

Donde fuiste feliz alguna vez
no debieras volver jamás: el
tiempo
habrá hecho sus destrozos,
levantando
su muro fronterizo
contra el que la ilusión chocará
estupefacta.
El tiempo habrá labrado,
paciente, tu fracaso
mientras faltabas, mientras ibas
ingenuamente por el mundo
conservando como recuerdo
lo que era destrucción subterránea,
ruina.

Si la felicidad te la dio una mujer
ahora habrá envejecido u olvidado
y sólo sentirás asombro
-el anticipo de las maldiciones.
Si una taberna fue, habrá
cambiado
de dueño o de clientes
y tu rincón se habrá ocupado
con intrusos fantasmagóricos
que con su ajeneidad, te empujan
a la calle, al vacío.
Si fue un barrio, hallarás
entre los cambios del urbano
progreso
tu cadáver diseminado.

No debieras volver jamás a nada,
a nadie,

pues toda historia interrumpida
tan sólo sobrevive
para vengarse en la ilusión,
clavarle
su cuchillo desesperado,
morir asesinando.

Mas sabes que la dicha es como
un criminal
que seduce a su victima
que la reclama con atroz dulzura
mientras esconde la mano
homicida.
Sabes que volverás, que te hallas
condenado
a regresar, humilde, donde fuiste
feliz.
Sabes que volverás
porque la dicha consistió en
marcarte
con la nostalgia, convertirte
la vida en cicatriz;
y si has de ser leal, girarás
errabundo
alrededor del desastre entrañable
como girase un perro ante la
tumba
de su dueño... su dueño... su
dueño...

Félix Grande
*Poesía completa de Félix
Grande (1958-1984)*

FÉLIX GRANDE



Poeta, escritor, ensayista y crítico español nacido en Mérida, Badajoz, en 1937. Autor polifacético, es letrista, guitarrista y un estudioso apasionado del flamenco.

Félix Grande fue un renovador de la poesía de los años sesenta. Siempre ha estado muy ligado a sus raíces y a la cultura que le rodeaba. En sus comienzos practicó una poesía inspirada en los versos de Machado y el compromiso social. Ha obtenido, entre otros, los premios de poesía Adonais en 1963, Alcavaran en 1963, Guipúzcoa en 1965, Eugenio d'Ors en 1965, Gabriel Miró en 1966, Casa de las Américas en 1967, Nacional de Literatura en 1978, Barcarola en 1989 y Premio Nacional de Letras en 2004. De su obra deben destacarse las siguientes ediciones: «Taranto», «Las piedras», «Música amenazada», «Blanco Spirituals», «Las rubaiyátas de Horacio Martín»

En este poema, Félix Grande lo que nos viene a contar es que a los lugares en los que hemos sido felices no deberíamos regresar, ya que el transcurrir del tiempo hace que las personas y lugares sean diferentes. Las personas que te rodeaban en aquel momento ya no son las mismas, han cambiado o ya no están. La mujer amada que tú conociste y que recordabas con juventud y belleza, ya no poseía esas dos cualidades. Los lugares que frecuentabas ya no son como los recordabas, ni están las personas con las que lo compartías.

En resumen, a pesar de que el paso de los años todo lo cambia, la nostalgia nos incita a regresar a los sitios en los que hemos sido felices y que hemos mantenido vivos en nuestro pensamiento.

Ramón Castillo Murciego

1.º Bach A

IES Hermanos Argensola (Barbastro)

Biblioteca

IES Bajo Cinca, Fraga IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES El Portillo, Zaragoza IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES La Llitera, Tamarite de Litera IES Bajo Aragón, Alcañiz IES Baltasar Gracián, Graus
IES Leonardo de Chabacier, Calatayud IES Ramón J. Sender, Fraga IES Tubalcaín, Tarazona
IES Jerónimo Zurita, Zaragoza IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES Miralbueno, Zaragoza
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pilar Lorengar, Zaragoza
IES Ramón Pignatelli, Zaragoza IES Tiempos Modernos, Zaragoza, IES Lucas Mallada, Huesca