



NOVIEMBRE

Claudio Rodríguez (Zamora, 1934 - Madrid, 1999)

Llega otra vez noviembre, que es el mes que más quiero
 porque sé su secreto, porque me da más vida.
 La calidad de su vida, que es su canción,
 casi revelación,
 y sus mañanas tan remediadoras,
 su ternura codiciosa,
 su entrañable soledad.
 Y encontrar una calle en una boca,
 una casa en un cuerpo mientras, tan caducas,
 con esa melodía de la ambición perdida,
 caen las castañas y las telarañas.

Estas castañas, de ocre amarillento,
 seguras, entreabiertas, dándome libertad
 junto al temblor en sombra de su cáscara.
 Las telarañas, con su geometría
 tan cautelosa y pegajosa, y
 también con su silencio,
 con su palpitación oscura
 como la del coral o la más tierna
 de la esponja, o la de la piña
 abierta,
 o la del corazón cuando late sin tiranía, cuando
 resucita y se limpia.
 Tras tanto tiempo sin amor, esta mañana
 qué salvadora. Qué
 luz tan íntima. Me entra y me da música
 sin pausas
 en el momento mismo en que te amo,
 en que me entrego a ti con alegría,
 trémulamente e impacientemente,
 sin mirar a esa puerta donde llama el adiós.

Llegó otra vez noviembre. Lejos quedan los días
 de los pequeños sueños, de los besos marchitos.
 Tú eres el mes que quiero. Que no me deje a oscuras
 tu codiciosa luz olvidadiza y cárdena
 mientras llega el invierno.

El vuelo de la celebración (1976)



La poesía de Claudio Rodríguez se caracteriza por la claridad y la cercanía expresiva, muy comunes entre los miembros de la Generación del 50, a la que es habitual adscribirlo. Su lírica posee un marcado carácter intimista y transmite emociones verdaderas propias del hombre y del paisaje castellano.

Alcanzó su consagración como poeta con *Don de la ebriedad* (Madrid, Premio Adonais, 1953). Le siguieron *Conjurados* (Torrelavega, Ed. Cantalapiedra, 1958) y *Alianza y condena* (Madrid, Revista de Occidente, Premio de la Crítica el año 1965). Esos tres libros aparecen condensados en un solo volumen que lleva por título *Poesía (1953-1966)* (Barcelona, Plaza y Janés, 1971). Publicó después *El vuelo de la celebración* (Madrid, Visor, 1976). Las cuatro obras anteriores fueron recopiladas en el libro *Desde mis poemas* (Madrid, Cátedra, Premio Nacional de Poesía de 1983). Además, fue miembro de la RAE y logró galardones como el Príncipe de Asturias de las Letras.

La composición que presentamos es un poema de amor asociado a la llegada del mes de noviembre. Resulta muy humano y muy emotivo. Al igual que para el poeta, noviembre también es mi mes favorito.

La mención del amor en el contexto del otoño, el comienzo del frío, el silencio, los colores apagados y el calor de las castañas representan el sentimiento apasionado que evoca esta época del año. Es un mes perfecto para el amor verdadero, honesto y romántico. Transmite sensaciones de calor y cariño, y deja a la luz el verdadero interior de las personas que lo leen.

Leonor Cortés, 1.º Bachillerato
IES José Mor de Fuentes
Monzón

Biblioteca

IES Bajo Cinca, Fraga IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES El Portillo, Zaragoza IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES La Llitera, Tamarite de Litera IES Bajo Aragón, Alcañiz IES Baltasar Gracián, Graus
IES Leonardo de Chabacier, Calatayud IES Ramón J. Sender, Fraga IES Tubalcaín, Tarazona
IES Jerónimo Zurita, Zaragoza IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES Miralbueno, Zaragoza
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pilar Lorengar, Zaragoza
IES Ramón Pignatelli, Zaragoza IES Tiempos Modernos, Zaragoza, IES Lucas Mallada, Huesca