

UN ¡AY!

Invade el mundo un ¡ay!,
un ay atroz,
y siempre el ¡ay! del ¡ay! es ley del hoy.
El ¡ay! porque no hay.
El ¡ay de mí!
porque no hay —ay de ti—.
El ¡ay! del Norte al Sur
es la única canción.
Sólo hay un ¡ay!
porque no hay amor.

Gloria Fuertes, *Poeta de guardia* (1968)*



GLORIA FUERTES

Nació en el barrio de Lavapiés, en Madrid, en 1917. Aunque por sus orígenes humildes se definió a sí misma como «*autodidacta y poéticamente desescolarizada*», empezó a escribir versos con 14 años y a los 17 ya había dado forma a su primer poemario, *Isla ignorada*, publicado en 1950. Si bien alcanzó la fama, fundamentalmente, gracias a sus obras de literatura infantil (poesía, teatro y cuentos) y a su participación en programas de televisión, su poesía "para adultos" merece un lugar de honor entre los autores de la generación del 50 y el postismo.

En su poesía destaca su actitud desmitificadora a través del humor crítico, con el que busca la verdad de las cosas; su antibelicismo, seguramente enraizado en la profunda huella que le dejó la Guerra Civil; el tono irónico con el que trata temas como el amor, el dolor, la muerte o la soledad y la

sencillez y frescura de su estilo, cercano a lo oral, y aderezado con todo tipo de juegos lingüísticos.

Nunca le gustó el término "poetisa", definiéndose a sí misma como "una poeta" o, si se prefiere (jugando con el título de uno de sus poemarios), como una "poeta de guardia". Falleció en Madrid en 1998.

Como nos comenta nuestra alumna MARTA POCIELLO SANCERNI (1.º A de ESO), el poema que os ofrecemos: «*Contiene un curioso juego de palabras, en el que se utiliza la interjección "ay" y la forma verbal "hay". Parece como si estuviera sin concretar, dando una sensación de inseguridad. Podría aplicarse a la crisis que estamos atravesando pues expresa el miedo y la falta de seguridad ante lo que pueda pasar o lo que podamos perder*».

IES Baltasar Gracián, Graus.

* El poema aparece también publicado en la sección *Todas las noches me suicido un poco (17 poemas publicados en revistas)* de *Obras incompletas* de Gloria Fuertes. Entre las diversas versiones del texto existen algunas diferencias en los signos de puntuación, quizá debidas a las malas ediciones que, por desgracia, tuvo que padecer, en general, la obra de Gloria Fuertes. Se ha elegido por ello la transcripción que parece más correcta.

Biblioteca

IES Bajo Cinca, Fraga IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES El Portillo, Zaragoza IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES La Llitera, Tamarite de Litera IES Bajo Aragón, Alcañiz IES Baltasar Gracián, Graus
IES Leonardo de Chabacier, Calatayud IES Ramón J. Sender, Fraga IES Tubalcaín, Tarazona
IES Jerónimo Zurita, Zaragoza IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES Miralbueno, Zaragoza
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pilar Lorengar, Zaragoza
IES Ramón Pignatelli, Zaragoza IES Tiempos Modernos, Zaragoza IES Lucas Mallada, Huesca